МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

(подпись) А.Н. Соколов

«24» января 2024 г.

Рабочая программа учебной практики

Тип: музейная практика

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык; Литература

Шуя

1. Цели практики - получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Образовательная деятельность при проведении практики осуществляется в форме практической подготовки.

2. Общая характеристика практики

Форма проведения: Дискретно:

- по периодам проведения практик (путём чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения других видов учебных занятий (распределенная практика).

Основные базы проведения практики: кафедра культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ИвГУ, МУК «Литературно-краеведческий музей К. Бальмонта» г.о. Шуя. При организации выездного варианта практики – на базе одного из субъектов хранения культурных ценностей в регионе: Литературный музей ИвГУ "Писатели Ивановского края" г. Иваново, Дом-музей семьи Цветаевых Ивановский р-он, с. Ново-Талицы.

3. Место практики в структуре ОП

Учебная практика, музейная относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока Б2 Практика, входит в предметно-методический модуль и проводится в 3 семестре.

Успешное прохождение данной практики будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Литературное краеведение», «Литература народов России», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Основы литературного творчества школьников», «Литературное редактирование», «История русской драматургии и театра», «История европейской драматургии и театра», «Основы анализа литературного произведения», «История русской литературной критики», «Анализ поэтического текста», прохождению учебной практики, Производственная практика, адаптационная практика, по предметно-методическому модулю, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы,

Для прохождения данной практики студент должен:

Знать:

– основные закономерности взаимодействия человека и общества;

– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;

– место человека в историческом процессе, политической организации общества;

– основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс;

– основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории;

– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области;

– методологию практической педагогической деятельности;

– типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала;

– методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета;

– инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету;

– цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности;

– основные понятия и термины, связанные с теорией текста;

– различные аспекты анализа текста;

– теорию и методику создания текстов, относящихся к различным функциональным стилям и различным жанрам;

– теорию и методику редакторской подготовки текста;

– содержание изучаемых литературных произведений в их идейно-художественном единстве;

– базовые литературоведческие понятия и термины;

– приемы литературоведческого анализа художественных текстов;

– текстовые характеристики и категории, связанные с реализацией эстетической функции;

– важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении литературы и русского языка (трудные вопросы литературного развития, функционирования языка);

– принципы литературной критики.

Уметь:

– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;

– преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

– выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;

– соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;

– формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;

– моделировать педагогические ситуации;

– проектировать педагогическое взаимодействие;

– отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;

– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;

– проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к русскому языку и литературе.

– методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;

– принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ;

– принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;

– формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;

– использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов.

– анализировать эпические, лирические, драматические произведения;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;

– определять в конкретном тексте формы проявления эстетического содержания;

– работать с произведениями литературной критики;

– выделять концептуальную основу дискуссий в области Русского языка и Литературы;

– выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам;

– воспринимать иные точки зрения по обсуждаемым дискуссионным проблемам.

Владеть:

– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;

– приемами критической оценки научной литературы;

– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия;

– навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования;

– навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности;

– принципами организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ;

– принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;

– базовыми литературоведческими понятиями и терминами;

– приемами литературоведческого анализа художественных текстов;

– навыками интерпретации художественного содержания текста на основании исследования художественно-образного строя произведения;

– навыками сравнительного анализа художественных произведений;

– методами анализа мирового литературного процесса в контексте истории и культуры, с учетом основных методологических направлений, а также принципов литературной критики;

– владеть трудными вопросами функционирования современного русского литературного языка.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Компетенции, формированию которых способствует практика

При прохождении практики формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы)	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции

универсальных компетенций		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-1.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-1.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к русскому языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература», в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-2.2. Применяет принципы	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего

	междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература». ПК-2.3. Использует технологии личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся.	образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-6. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-6.1. Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. ПК-6.2. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях. ПК-6.3. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-7. Способен определять собственную позицию относительно дискуссион-ных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-7.1. Проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе проблем и тенденций в области Русского языка и Литературы. ПК-7.2. Проявляет способность аргументированно, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения. ПК-7.3. Выделяет концептуальную основу дискуссий в области Русского языка и Литературы, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

– основные закономерности взаимодействия человека и общества (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– место человека в историческом процессе, политической организации общества (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– методологию практической педагогической деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– различные аспекты анализа текста (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– теорию и методику создания текстов, относящихся к различным функциональным стилям и различным жанрам и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– теорию и методику редакторской подготовки текста и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– содержание изучаемых литературных произведений в их идейно-художественном единстве и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– базовые литературоведческие понятия и термины и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– приемы литературоведческого анализа художественных текстов и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– текстовые характеристики и категории, связанные с реализацией эстетической функции (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении литературы и русского языка (трудные вопросы литературного развития, функционирования языка) (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– принципы литературной критики (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

Уметь:

– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– соотносить общие исторические процессы и отдельные факты (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– моделировать педагогические ситуации (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– проектировать педагогическое взаимодействие (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к русскому языку и литературе (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– анализировать эпические, лирические, драматические произведения и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– определять в конкретном тексте формы проявления эстетического содержания и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– работать с произведениями литературной критики (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– выделять концептуальную основу дискуссий в области Русского языка и Литературы (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– воспринимать иные точки зрения по обсуждаемым дискуссионным проблемам (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– приемами критической оценки научной литературы (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципами организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– базовыми литературоведческими понятиями и терминами и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– приемами литературоведческого анализа художественных текстов и (ПК-6

(индикаторы – 1,2,3);

– навыками интерпретации художественного содержания текста на основании исследования художественно-образного строя произведения и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– навыками сравнительного анализа художественных произведений и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– методами анализа мирового литературного процесса в контексте истории и культуры, с учетом основных методологических направлений, а также принципов литературной критики (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– владеть трудными вопросами функционирования современного русского литературного языка (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

5. Объем и содержание практики

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при проведении практики в полном объеме путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Объем практики составляет 5 зачетных единиц (135 часов, 20 дней)

Контактная работа 34,75 час.

Работа по выполнению индивидуального задания по практике 100,25 час.

Виды контактной работы и формы промежуточной аттестации	3 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Контактная работа с преподавателем
Групповые консультации по практике	34,5	100,25
Зачет с оценкой	0,25	
Всего	34,75	100,25

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Неделя практики	Виды работы и задания по разделам (этапам) практики, включая работу по выполнению индивидуального задания по практике	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
1.	Подготовительный этап	1	1. Участие в установочном собрании. 2. Знакомство с местом практики. 3. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего	6	Зачёт с оценкой

			трудового распорядка. Задание 1. Изучить документы, регламентирующие проведение практики. Задание 2. Изучить индивидуальное задание по практике		
2.	Основной этап	1-2	4.Ведение дневника практики. 5. Сбор материала согласно полученному заданию. Задание 3. Работа с музейными фондами (поиск информации по предложенной теме). 6. Обработка и анализ собранной информации. Составление и оформление отчета. 7. Разработка плана и текста музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению. Задание 4. Подготовка музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению. Задание 5. Проведение атрибуции музейного предмета. Задание 6. Оформить согласно требованиям записи по атрибуции предмета на специальном бланке.	108,75	Дневник практики. Записи на бумажных носителях и в электронной форме. Музейное занятие или экскурсия для учащихся 5-9 классов по краеведению. Записи по атрибуции музейного предмета на специальном бланке
3.	Заключительный этап	2	8. Составление и оформление отчета по практике. Задание 7. Составить и оформить отчет по практике. 9. Представление отчета по практике. 10. Сдача зачета по практике.	20,25	Зачёт с оценкой

6. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В ходе практики студенты используют навыки сбора и анализа фактического материала, написания отчета. В собственной практической деятельности студенты используют разнообразные технические устройства и программное обеспечение, информационные и коммуникационные технологии.

7. Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

Во время практики студенты изучают документы, регламентирующие проведение практики, учебно-методические материалы, выполняют виды работы и задания по этапам практики согласно индивидуальному заданию по практике (Примерное индивидуальное задание по практике приводится в приложении 2), а также оформляют их в соответствии с установленными требованиями. На подготовительном этапе студенты знакомятся с индивидуальными заданиями.

На основном этапе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, учебной музейной практике, студенты выполняют следующие задания: 1. Проводят работу с музейными фондами. 2. Собирают материал по предложенной (или избранной) теме. 3. Осуществляют подготовку музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению. 4. Проводят атрибуцию предмета. 5. Ведут дневник практики.

Дневник практики

Дневник практики (форма дневника представлена в приложении 3) ведется студентом в течение всего периода практики. Записи в дневнике делаются каждый день (не считая выходных и праздничных дней), в них отражаются все виды работы и выполнение всех заданий по практике согласно индивидуальному заданию. В записях указывается конкретное содержание деятельности и анализ выполнения задания. В первый день практики в дневнике в обязательном порядке фиксируется факт прохождения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, который подтверждается ФИО и подписью лица, ответственного в образовательной организации за проведение такого инструктажа с указанием его должности.

Пример заполнения дневника

№ п/п	Дата	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ (в соответствии с планом (графиком) и индивидуальным заданием)	Отметка о выполнении Оценка
1	13.09.2020	Осуществляла работу с музейными фондами по теме «….», согласно полученному заданию.	Проведена работа с музейными фондами.

Текстовый отчет студента по практике

Структура текстового отчета по практике содержит следующие элементы:

− титульный лист (Приложение 4);

− содержание;

− введение (сроки, место прохождения практики, общая характеристика места прохождения практики);

− описательная часть отчета (описание и анализ выполненных в процессе практики работ и заданий);

− заключение (рефлексия по результатам учебной практики по следующим направлениям:

− что было самым важным на практике;

− чему удалось научиться в процессе практики;

− что было интересно узнать;

− что было самым трудным;

− в чем удалось убедиться).

Общими требованиями к содержанию текстового отчета является соблюдение грамматических, орфографических, пунктуационных, стилистических норм. К текстовому отчету прикладываются следующие документы и материалы:

- характеристика на студента;
- индивидуальное задание по практике;
-текст экскурсии или занятия для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению.
-атрибуция предмета.

Текстовый отчет и все приложения к нему оформляются в печатном виде на листах стандартного формата А 4 с соблюдением следующих требований: поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; шрифт размером 12 пт, гарнитура Times New Roman; межстрочный интервал – одинарный; отступ красной строки – 1,25; выравнивание текста – по ширине.

Содержание отчета должно быть оформлено по следующему образцу на отдельном листе, являющимся вторым по счету после титульного листа:

Содержание

Введение…… 3-?
Описательная часть отчета…… ?-?
Заключение…… ?-?
Приложения…… ?-?
Приложение 1. Музейное занятие (экскурсия) на тему «…..» для учащихся ….. класса…….
Приложение 2. Атрибуция музейного предмета (указание наименования предмета)……..

Отчет подписывается студентом, руководителем практики. Подпись студента ставится в конце текстового отчета с расшифровкой фамилии и указанием даты сдачи отчета. Отчет по практике в полном объеме, включая текстовую часть отчета и все приложения к нему, (в том числе и характеристика), проверенные и оцененные руководителем практики, сдается руководителю практики от факультета в срок, указанный в индивидуальном задании по практике. Все материалы отчета должны быть помещены в папку. На папку наклеивается такой же титульный лист, какой должен быть оформлен для текстового отчета. На заключительном этапе практики студенты оформляют отчеты; представляют их руководителю практики.

8. Характеристика форм отчетности и оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике

По результатам учебной практики, музейной практики в соответствии со сроками, указанными для каждого этапа практики в индивидуальном задании по практике, представляются формы отчетности.

Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой. Зачет проводится в последний день практики. Состав оценочных средств (форм отчетностей) по практике, показатели и критерии оценивания по каждому оценочному средству (форме отчетности), а также шкала оценки отражены в индивидуальном задании по практике (Приложение 2 к рабочей программе практики).

Фонд оценочных средств по практике с описанием критериев оценки за практику, а также шкал оценки в полном объеме представлен в Приложении 1 к рабочей программе практики.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Дорофеев, М. В. Историческое краеведение: учебник / М. В. Дорофеев. - Москва: Академия, 2014. – 192 с.
2. Короткова, М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие / М.В. Короткова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М.: Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543
3. Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 130 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332

– дополнительная литература:

1. Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337
2. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий: учебно-методическое пособие / под ред. Н. М. Ланковой. - Москва: ВЛАДОС, 2001. - 224 с.: ил.
3. Сотникова, С. И. Музеология: учебное пособие / С. И. Сотникова. - Москва: Дрофа, 2004. - 192 с.
4. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340
5. Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров. - Москва: Омега-Л, 2005. - 192 с.
6. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие для вузов / Л. М. Шляхтина. - Москва: Высшая школа, 2005. - 184 с.
7. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник / Т. Ю. Юренева. - Москва: Академический Проект, 2004. - 560 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.rus-sky.com/rc/

Энциклопедический словарь русской цивилизации. Первичным источником статей являются исторические, этнографические и археологические материалы, жития русских святых, описания православных святынь, произведения древнерусской литературы и проч.

http://spisok-literaturi.ru/details/istoriya-vsemirnoy-literaturyi

Девятитомная История всемирной литературы, подготовленная Институтом мировой литературы им. А. М. Горького РАН в сотрудничестве с рядом иных научных учреждений и организаций, — уникальное издание, рассматривающее развитие литератур народов мира с

эпохи Древности до наших дней. Каждый том посвящен одному хронологическому периоду.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Методическое хранилище Ивановского института развития образования].- http://www.iroio.ru/;
Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/

Программное обеспечение:
В процессе прохождения практики используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

10. Материально-техническое обеспечение практики

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
2. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Автор(ы) рабочей программы практики: И.В. Самсонова, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат культурологии, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства
«13» мая 2019 г. протокол № 9.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «13» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «10» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 5 от «18» января 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 11 от «20» июня 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «24» января 2024 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Приложение 1.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры,
протокол от «24» января 2024 г., № 6

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ, МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык; Литература

Квалификация выпускника
бакалавр

Шуя

Основная профессиональная образовательная программа
Русский язык; Литература
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной практике, музейной практике

№ п/п	Контролируемые виды работ и заданий по разделам (этапам) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Форма промежуточной аттестации
1.	Подготовительный этап			
1.1	Разработка плана выполнения индивидуального задания *Задание.* Разработать план выполнения индивидуального задания.	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7	План выполнения индивидуального задания.	Зачет с оценкой
2.	Основной этап			
2.1	Сбор материала согласно полученному заданию. Задание. Работа с музейными фондами (поиск информации по предложенной теме).	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7	Записи на бумажных носителях и в электронной форме	Зачет с оценкой
2.2	Обработка и анализ полученной информации. Задание. Оформить согласно требованиям, извлеченную из источников информацию.	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7	Записи на бумажных носителях и в электронной форме	Зачёт с оценкой
2.3	Разработка плана и текста музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 2-9 классов по краеведению.	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7	План и текст музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 2-9 классов по краеведению.	Зачёт с оценкой
2.4	Задание. Подготовка музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 2-9 классов по краеведению.	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7	Музейное занятие или экскурсия для учащихся 2-9 классов по краеведению.	Зачёт с оценкой
2.5	Проведение атрибуции музейного предмета. Задание. Оформить согласно требованиям записи по атрибуции музейного предмета на специальном бланке.	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7	Записи по атрибуции музейного предмета на специальном бланке.	Зачёт с оценкой
2.6	Ведение дневника практики. Задание. Вести ежедневно дневник практики.	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7	Дневник практики	Зачёт с оценкой

3	Заключительный этап			
3.1	Составление и оформление отчета по практике. Задание. Составить и оформить отчет по практике. Представление отчета по практике. Сдача зачета по практике.	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7	Текстовый отчет о прохождении практики с приложениями	Зачет с оценкой

ПАСПОРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

учебной практики, музейной

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения по УК
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и	Иметь представление: - о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах; - о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России. Знать: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной

		гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость; - специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности; - основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; - проблематику основных разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; - основные закономерности взаимодействия человека и общества; - движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; - место человека в историческом процессе, политической организации общества; - основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс; - основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; Уметь: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным

			традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. - применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; - аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; - преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории. Владеть: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма,

			навыками самостоятельного критического мышления; - методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; - приемами критической оценки научной литературы.

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б1.О.01.05	Основы российской государственности	1 курс / 1 семестр
Б1.О.01.01	История России	1 курс / 1-2 семестр
Б1.О.06.13	История зарубежной литературы	1-4 курс / 1-8 семестр
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, музейная практика, по предметно-методическому модулю	2 курс/3 семестр
Б1.О.01.02	Философия	3 курс / 5 семестр
Б1.В.03.06	Литературное краеведение	4 курс / 7 семестр
Б1.В.01.ДВ.01.01	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	5 курс / 9 семестр
Б1.В.01.ДВ.01.02	Культурология	5 курс / 9 семестр
Б1.О.06.12	Литература народов России	5 курс / А семестр
Б1.В.01.01	История религий	5 курс / А семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 курс/А семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5 курс/А семестр

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Тип задач или задача профессио-нальной деятельности	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения по ПК	Основания включения в перечень планируемых результатов освоения ОП и установления индикаторов достижения ПК
Педагогический	ПК-1. Способен реализовывать образова-	ПК-1.1. Проектирует результаты обучения в	Знать: – требования образовательных стандартов	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере

	тельные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информацион-ными, для обеспечения качества учебно-воспитатель-ного процесса	соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационны х, обучения, организационны х форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-1.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к русскому языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности.	общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области; – методологию практической педагогической деятельности; – типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала; – методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета; – инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету; – цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной	дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

			деятельности. Уметь: – моделировать педагогические ситуации; – проектировать педагогическое взаимодействие; – отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения; – обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс; – проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к русскому языку и литературе. Владеть: – навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия; – навыками определения содержания и структурно-	

			организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования; – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности.	

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б1.В.03.03	Практикум по орфографии и пунктуации	1 курс / 1, 2 семестр
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, музейная практика, по предметно-методическому модулю	2 курс/3 семестр
Б1.В.03.ДВ.01.01	Теория и практика письма	2 курс / 4 семестр
Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика письменной речи	2 курс / 4 семестр
Б1.В.03.ДВ.03.01	Практикум по школьным учебникам русского языка	3 курс/5 семестр
Б2.В.01.02(П)	Производственная практика, адаптационная практика, по предметно-методическому модулю	3 курс / 5 семестр
Б1.В.03.06	Литературное краеведение	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.07	Современные средства оценивания результатов обучения по русскому языку и литературе	4 курс / 8 семестр
Б1.В.02.ДВ.01.01	Дистанционные технологии в образовательном процессе школы	5 курс / 9 семестр
Б1.В.02.ДВ.01.02	Мультимедиа технологии в образовании	5 курс / 9 семестр
Б1.В.03.ДВ.07.01	Анализ языковых единиц в вузе и школе	5 курс / А семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 курс/А семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5 курс/А семестр

ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Тип задач или задача профессио-нальной деятельности	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения по ПК	Основания включения в перечень планируемых результатов освоения ОП и установления индикаторов достижения ПК
Педагогический	ПК-2. Способен формировать развивающую образова-тельную среду для достижения личностных, предметных и метапредмет-ных результатов обучения средствами преподавае-мых учебных предметов	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература», в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-2.2. Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература». ПК-2.3. Использует технологии личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся.	Знать: – методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; – принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; – принципы междисциплинарн ого подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения; Уметь: – формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; – использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

			учебных предметов. Владеть: – принципами организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; – принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения.	

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, музейная практика, по предметно-методическому модулю	2 курс/3 семестр
Б1.В.03.ДВ.02.01	Речевая агрессия и способы её преодоления	2 курс / 4 семестр
Б1.В.03.ДВ.02.02	Речевые манипуляции в коммуникации	2 курс / 4 семестр
Б2.В.01.02(П)	Производственная практика, адаптационная практика, по предметно-методическому модулю	3 курс / 5 семестр
Б1.В.03.02	Интерпретация текста	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.06	Литературное краеведение	4 курс / 7 семестр
Б1.В.02.01	Электронная школа XXI века	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.06.02	Основы литературного творчества школьников	4 курс / 8 семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 курс/А семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5 курс/А семестр

ПК-6. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Тип задач или задача профессио-нальной деятельности	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения по ПК	Основания включения в перечень планируемых результатов освоения ОП и установления индикаторов достижения ПК
Педагогический	ПК-6. Способен	ПК-6.1. Выделяет и	Знать: – различные	Профессиональный стандарт 01.001

	выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. ПК-6.2. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях. ПК-6.3. Знает и умеет анализировать организацию художественно-го мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	элементы и уровни языковой системы, их взаимодействие в речевых процессах; – основы формирования и функционирования системы русского литературного языка; – единицы языка в их системно-структурированных связях; – основные закономерности, типичные явления и переходные случаи языковых явлений; – теоретические сведения о системе русского письма; – официально утвержденные правила русского письма и устной речи. – основные понятия и термины, связанные с теорией текста; – различные аспекты анализа текста; – теорию и методику создания текстов, относящихся к различным функциональным стилям и различным жанрам; – теорию и методику редакторской подготовки текста; – содержание изучаемых литературных произведений в их идейно-художественном единстве; – базовые литературоведческие понятия и термины; – приемы	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

			литературоведческого анализа художественных текстов; – текстовые характеристики и категории, связанные с реализацией эстетической функции. Уметь: – опознавать изученные языковые единицы, определять их характеристики с точки зрения структуры и функционирования; – устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста; – выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации; – редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями; – анализировать эпические, лирические, драматические произведения; – характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к	

			литературному направлению/течению; – определять в конкретном тексте формы проявления эстетического содержания; Владеть: – методикой проведения всех видов лингвистического разбора; – базовыми литературоведческими понятиями и терминами; – приемами литературоведческого анализа художественных текстов; – навыками интерпретации художественного содержания текста на основании исследования художественно-образного строя произведения; – навыками сравнительного анализа художественных произведений.	

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б1.В.03.03	Практикум по орфографии и пунктуации	1 курс/1, 2 семестр
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, музейная практика, по предметно-методическому модулю	2 курс/3 семестр
Б1.В.03.ДВ.01.01	Теория и практика письма	2 курс / 4 семестр
Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика письменной речи	2 курс / 4 семестр
Б1.В.03.ДВ.03.01	Практикум по школьным учебникам русского языка	3 курс/5 семестр
Б1.В.03.ДВ.03.02	Практикум по школьному курсу русского языка	3 курс/5 семестр
Б1.В.03.02	Интерпретация текста	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.04	Литературное редактирование	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.06	Литературное краеведение	4 курс / 7 семестр

Б1.В.03.ДВ.04.01	Русский литературный язык новейшего периода	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.ДВ.04.02	Язык рекламы	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.ДВ.05.01	История русской драматургии и театра	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.05.02	История европейской драматургии и театра	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.06.01	Основы анализа литературного произведения	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.01	Стилистика	5 курс/9 семестр
Б1.В.03.05	История русской литературной критики	5 курс/ 9 семестр
Б1.В.03.ДВ.07.01	Анализ языковых единиц в вузе и школе	5 курс/А семестр
Б1.В.03.ДВ.07.02	Анализ поэтического текста	5 курс/А семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 курс/А семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5 курс/А семестр

ПК-7. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Тип задач или задача профессио-нальной деятельности	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения по ПК	Основания включения в перечень планируемых результатов освоения ОП и установления индикаторов достижения ПК
Педагогический	ПК-7. Способен определять собственную позицию относительно дискуссион-ных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-7.1. Проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе проблем и тенденций в области Русского языка и Литературы. ПК-7.2. Проявляет способность аргументированно, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения. ПК-7.3. Выделяет концептуальную основу дискуссий в области Русского языка и Литературы, соотносит с нею свои	Знать: – важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении литературы и русского языка (трудные вопросы литературного развития, функционирования языка); – принципы литературной критики. Уметь: – работать с произведениями литературной критики; – выделять концептуальную основу дискуссий в области Русского языка и Литературы; – выражать свою позицию по обсуждаемым	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

		мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.	дискуссионным проблемам; – воспринимать иные точки зрения по обсуждаемым дискуссионным проблемам. Владеть: – методами анализа мирового литературного процесса в контексте истории и культуры, с учетом основных методологических направлений, а также принципов литературной критики; – владеть трудными вопросами функционирования современного русского литературного языка.	

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, музейная практика, по предметно-методическому модулю	2 курс/3 семестр
Б1.В.03.ДВ.02.01	Речевая агрессия и способы её преодоления	2 курс / 4 семестр
Б1.В.03.ДВ.02.02	Речевые манипуляции в коммуникации	2 курс / 4 семестр
Б1.В.03.02	Интерпретация текста	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.04	Литературное редактирование	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.06	Литературное краеведение	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.ДВ.04.01	Русский литературный язык новейшего периода	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.ДВ.04.02	Язык рекламы	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.ДВ.05.01	История русской драматургии и театра	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.05.02	История европейской драматургии и театра	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.06.01	Основы анализа литературного произведения	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.05	История русской литературной критики	5 курс/ 9 семестр
Б1.В.03.ДВ.07.02	Анализ поэтического текста	5 курс/А семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 курс/А семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5 курс/А семестр

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТА
по учебной практике, музейной практике

Задание:
Выполнить все виды работы и задания согласно индивидуальному заданию по практике

Критерии оценки

Оценки в баллах	Критерии
Выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике	
14	выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике без существенных ошибок и неточностей
10	выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике с 1-2 существенными ошибками и неточностями
5	выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике с 3-4 существенными ошибками и неточностями
0	выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике с 5 и более существенными ошибками и неточностями

Составитель _____И.В. Самсонова

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры протокол от «___»_____20__ г., №___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____20___г.

Основная профессиональная образовательная программа
Русский язык; Литература
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ЗАДАНИЕ РЕПРОДУКТИВНОГО УРОВНЯ
по учебной практике, музейной практике
Записи проработанных музейных фондов, оформленные в соответствии с установленными требованиями.
Задание: Осуществить запись проработанных музейных фондов в соответствии с установленными требованиями.

Критерии оценки

Оценки в баллах	Критерии
Записи проработанных музейных фондов в соответствии с установленными требованиями	
14	полное соответствие оформления записей проработанных музейных фондов установленным требованиям;
10	наличие в оформлении записей проработанных музейных фондов от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей;
5	наличие в оформлении записей проработанных музейных фондов от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей;
0	наличие в оформлении записей проработанных музейных фондов свыше 5 существенных ошибок и неточностей.

Составитель _____И.В. Самсонова

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры протокол от «___»_____20__ г., №___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ЗАДАНИЕ РЕКОНСТРУКТИВНОГО УРОВНЯ
по учебной практике, музейной практике
Атрибуция музейного предмета

Задание:

Провести атрибуцию музейного предмета и оформить ее в соответствии с требованиями на специальном бланке.

Критерии оценки

Оценки в баллах	Критерии
Соответствие оформления записи атрибуции предмета установленным требованиям	
16	полное соответствие оформления записи атрибуции предмета установленным требованиям.
12	наличие в оформлении от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей
7	наличие в оформлении от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей
0	наличие в оформлении свыше 5 существенных ошибок и неточностей

Составитель _____И.В. Самсонова

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры протокол от «___»_____20__ г., №___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ЗАДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

по учебной практике, музейной практике

Музейное занятие или экскурсия (одно на выбор) для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению.

Задание:

Разработать план и текст музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению

Критерии оценки

Оценки в баллах	Критерии
Соответствие разработанного музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) возрасту учащихся (5-9 классы), а также по литературному краеведению, а также орфографическим и пунктуационным нормам	
14	полное соответствие
10	наличие от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей
5	наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей
0	наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей

Составитель _____И.В. Самсонова

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры протокол от «___»_____20__ г., №___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

Текстовый отчет о прохождении практики

Задание: Составить и оформить текстовый отчет по практике в соответствии с установленными требованиями.

Критерии оценки

Оценки в баллах	Критерии
Оформление текстового отчета о прохождении практики в соответствии с установленными требованиями	
16	оформление текстового отчета о прохождении практики в точном соответствии с установленными требованиями
14	наличие в содержании и оформлении текстового отчета о прохождении практики от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей
8	наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчета о прохождении практики
0	наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчета о прохождении практики

Шкала оценки результатов прохождения музейной практики

Повышенный уровень	**Базовый уровень**	**Пороговый уровень**	**Ниже порогового уровня**
5 (отлично)	**4 (хорошо)**	**3 (удовлетворительно)**	**2 (неудовлетворительно)**
85-100 баллов	**71-84 балла**	**61-70 баллов**	**60 и менее баллов**
Штрафные баллы			
Нарушение норм орфографии и пунктуации – минус 0,5 балла за каждую орфографическую и пунктуационную ошибку			
Премиальные баллы			
Работа с архивными материалами, проведение музейного занятия или экскурсии – 5 баллов			

Составитель _____И.В. Самсонова

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры протокол от «___»_____20__ г., №___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____20___г.

Приложение 2. **Примерное индивидуальное задание по практике**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (Ф.И.О.)	
Факультет	историко-филологический
Курс, группа	2 курс 3 группа
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование_(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль/и)	Русский язык; Литература
Форма обучения	очная

Вид практики	Учебная практика
Тип практики	Музейная практика
Направленность практики (при наличии)	-
Форма проведения практики	дискретно
Объём практики (в неделях, в зачетных единицах)	20 дней (5 зачетные единицы, 135 час)
Сроки проведения практики	*25.06.2021 – 02.07.2021*
База практики	*МУК «Литературно-краеведческий музей К.Бальмонта» г.о. Шуя*
Руководитель практики от факультета	*Самсонова И.В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, доцент*
Руководитель практики от ответственной кафедры	*Н.С. Шептуховская, директор МУК «Литературно краеведческий музей К. Бальмонта» г.о. Шуя.*

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

– основные закономерности взаимодействия человека и общества (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– место человека в историческом процессе, политической организации общества (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9 (индикаторы – 1,2,3);

– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– методологию практической педагогической деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– различные аспекты анализа текста (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– теорию и методику создания текстов, относящихся к различным функциональным стилям и различным жанрам и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– теорию и методику редакторской подготовки текста и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– содержание изучаемых литературных произведений в их идейно-художественном единстве и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– базовые литературоведческие понятия и термины и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– приемы литературоведческого анализа художественных текстов и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– текстовые характеристики и категории, связанные с реализацией эстетической функции (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении литературы и русского языка (трудные вопросы литературного развития, функционирования языка) (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– принципы литературной критики (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

Уметь:

– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– соотносить общие исторические процессы и отдельные факты (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– выбирать современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9 (индикаторы – 1,2,3);

– моделировать педагогические ситуации (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– проектировать педагогическое взаимодействие (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к русскому языку и литературе (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– анализировать эпические, лирические, драматические произведения и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– определять в конкретном тексте формы проявления эстетического содержания и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– работать с произведениями литературной критики (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– выделять концептуальную основу дискуссий в области Русского языка и Литературы (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– воспринимать иные точки зрения по обсуждаемым дискуссионным проблемам (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– приемами критической оценки научной литературы (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции (УК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– навыками применения современных информационных технологий и программных

средств при решении задач профессиональной деятельности (ОПК-9 (индикаторы – 1,2,3);

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципами организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– базовыми литературоведческими понятиями и терминами и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– приемами литературоведческого анализа художественных текстов и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– навыками интерпретации художественного содержания текста на основании исследования художественно-образного строя произведения и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– навыками сравнительного анализа художественных произведений и (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3);

– методами анализа мирового литературного процесса в контексте истории и культуры, с учетом основных методологических направлений, а также принципов литературной критики (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);

– владеть трудными вопросами функционирования современного русского литературного языка (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

2. Содержание практики (виды работы и задания по разделам (этапам) практики)

№ п/п	Сроки	Разделы (этапы) практики	Виды работы и задания по разделам (этапам) практики, включая работу по выполнению индивидуального задания по практике	Трудоемкость в часах
1.	1-ый день практики	Подготовительный	1. Участие в установочном собрании. 2. Знакомство с местом практики. 3. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Задание 1. Изучить документы, регламентирующие проведение практики. Задание 2. Изучить индивидуальное задание по практике, начать ежедневно	4
2.	2 -5-	Основной	4.Сбор материала согласно	4

	день		полученному заданию. Задание 3. Работа с музейными фондами (поиск информации по предложенной теме).	
3.	6-7 день	Основной	5. Обработка и анализ собранной информации.	16
4.	8-12 день	Основной	6. Обработка и анализ полученной информации. Составление и оформление отчета 7. Разработка плана и текста музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению. Задание 4. Подготовка музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению. Задание 5. Проведение атрибуции музейного предмета. Задание 6. Оформить согласно требованиям записи по атрибуции музейного предмета на специальном бланке	106
5.	13 день	Заключительный	Задание 8. Составить и оформить отчет по практике	4
6.	14 день	Заключительный	Сдача зачета	1

3.Формы отчётности по результатам практики

№ п/п	Формы отчётности	Сроки представления отчётности
1.	План и текст музейного занятия или экскурсии (одно на выбор) для учащихся 5-9 классов по литературному краеведению.	13 день практики
2.	Записи по атрибуции музейного предмета в соответствии с требованиями на специальном бланке.	13 день практики
3.	Текстовый отчет по результатам практики с приложениями	13 день практики

4.Критерии зачёта с оценкой по практике

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
1. Выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике	- выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике без существенных ошибок и неточностей; - выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике с 1-2 существенными ошибками и неточностями;

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
	- выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике с 3-4 существенными ошибками и неточностями; - выполнение всех видов работы и заданий согласно индивидуальному заданию по практике с 5 и более существенными ошибками и неточностями
2. Отражение в дневнике практики всех этапов прохождения практики по дням	- полное отражение в дневнике практики всех видов работы и заданий по практике; - отсутствие в дневнике практики записей об 1-2 видах работ и заданий; - отсутствие в дневнике практики записей о 3-4 видах работ и заданий; - отсутствие в дневнике практики записей о более чем 4 видах работ и заданий.
3. Отражение в дневнике практики всех видов работы согласно индивидуальному заданию по практике.	- полное отражение в дневнике практики всех видов работы и заданий по практике; - отсутствие в дневнике практики записей об 1-2 видах работ и заданий; - отсутствие в дневнике практики записей о 3-4 видах работ и заданий; - отсутствие в дневнике практики записей о более чем 4 видах работ и заданий.
4. Соответствие оформления и содержания дневника практики установленным требованиям.	- полное соответствие оформления и содержания дневника практики установленным требованиям; - наличие от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики; - наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики; - наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики.
5. Соответствие оформления записи проработанных музейных фондов установленным требованиям.	- полное соответствие оформления записей проработанных музейных фондов установленным требованиям - наличие в оформлении проработанных музейных фондов от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей; - наличие в оформлении проработанных музейных фондов от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей; - наличие в оформлении проработанных музейных фондов свыше 5 существенных ошибок и неточностей.
6. Соответствие содержания и оформления записи атрибуции музейного предмета установленным требованиям.	- полное соответствие содержания и оформления записи атрибуции музейного предмета установленным требованиям; - наличие в содержании и оформлении от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей; - наличие в содержании и оформлении от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей; - наличие в содержании и

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
	оформлении свыше 5 существенных ошибок и неточностей
7. Соответствие разработанного плана и содержания музейного занятия или экскурсии по литературному краеведению возрасту учащихся (5-9 классы), а также орфографическим и пунктуационным нормам	- полное соответствие; - наличие от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей; - наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей; - наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей.
8. Соответствие содержания и оформления текстового отчёта о прохождении практики установленным требованиям.	- оформление текстового отчёта о прохождении практики в точном соответствии с установленными требованиями; - наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики от 1 до 2 существенных ошибок и неточностей; - наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики; - наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики.

Шкала оценки результатов прохождения музейной практики

Повышенный уровень	**Базовый уровень**	**Пороговый уровень**	**Ниже порогового уровня**
5 (отлично)	**4 (хорошо)**	**3 (удовлетворительно)**	**2 (неудовлетворительно)**
85-100 баллов	**71-84 балла**	**61-70 баллов**	**60 и менее баллов**
Штрафные баллы			
Нарушение норм орфографии и пунктуации – минус 0,5 балла за каждую орфографическую и пунктуационную ошибку.			
Премиальные баллы			
Работа с архивными материалами, проведение музейного занятия или экскурсии– 5 баллов			

Руководитель практики от факультета
от Шуйского филиала ИвГУ, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат культурологии, доцент _____ Самсонова И.В.
(подпись, дата)

СОГЛАСОВАНО:
Ответственное лицо
от профильной организации_____
(должность, Фамилия И.О., подпись, дата)

С индивидуальным заданием по практике ознакомлен(а), задание получила
_____
(подпись, дата)

Приложение 3.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (Ф.И.О.)	Иванов Иван Петрович
Факультет	историко-филологический
Курс, группа	2 курс 3 группа
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование_ (с двумя профилями подготовки)
Образовательная программа	Русский язык; Литература
Форма обучения	очная

Вид практики	Учебная практика
Тип практики	Музейная практика
Направленность практики (при наличии)	-
Форма проведения практики	дискретно
Объём практики (в неделях, в зачетных единицах)	20 дней (5 зачетные единицы, 135 час)
Сроки проведения практики	*25.06.2021 – 02.07.2021*
База практики	*Кафедра культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ИвГУ*
Руководитель практики от факультета	*Самсонова И.В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, доцент*
Ответственное лицо от профильной организации	-
Руководитель практики от ответственной кафедры	*Н.С. Шептуховская, директор МУК «Литературно краеведческий музей К. Бальмонта» г.о. Шуя.*
Дата сдачи отчёта руководителю практики от факультета	«____» _____20____г.

Шуя, 20__